

CHAMPIONNAT DU MONDE DE WUSHU MODERNE

SANDA - TAOLU

ANKARA (Turquie) - 6 à 15 octobre 2011



EQUIPE DE FRANCE
SANDA
(Combat)



EQUIPE DE FRANCE
TAOLU
(Technique)

CONTACT PRESSE : Nicole SOLA-ETCHEBERS
sdtm@ffwushu.fr - 06 19 68 35 64

Paris, le 1er septembre 2011

COMMUNIQUE DE PRESSE

CHAMPIONNAT DU MONDE D'ANKARA (Turquie) – 6 au 15 octobre 2011

Le 11e Championnat du monde de Wushu se tiendra à Ankara du 6 au 15 octobre 2011.

Encore méconnu par le grand public, habitué à l'appellation Kung fu, le Wushu est pourtant une discipline ancestrale regroupant l'ensemble des Arts martiaux Chinois, pratiquée sur tous les continents par des millions d'adeptes et dont les critères olympiques d'universalité en font l'un des 8 sports en lice pour intégrer le programme olympique, dès les Jeux de 2020.

La France, nation avec laquelle il faut compter au plan international, présentera en Turquie une équipe de France constituée de 19 athlètes (6 femmes et 13 hommes) qui prendront part aux épreuves en Sanda (combat entre deux adversaires de même catégorie de poids) ou Taolu (chorégraphie martiale individuelle ou en groupe, à mains nues ou avec armes, soumise au jugement d'un jury international).

Le Wushu est, depuis juillet 2010, reconnu discipline de haut niveau par le Ministère des Sports après avis favorable du CNOSF et souhaite profiter du Championnat du monde d'Ankara pour afficher ses nouvelles ambitions.

Pierre-Yves ROQUEFERE, le Directeur Technique National et son équipe mettront tout en œuvre pour que la politique sportive nouvellement définie, qui répond aux exigences du Parcours d'Excellence Sportive, fasse du Wushu français un sport reconnu non seulement en termes de résultats mais aussi dans le respect de la tradition et de la philosophie des Arts martiaux chinois, pour l'équilibre et l'épanouissement du plus grand nombre.

LE PROGRAMME ...

Jeudi 6 octobre		Arrivée des Juges et des Arbitres
vendredi 7 octobre	Toute la journée 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00	Session de Formation des Juges et Arbitres Réunion du Comité Technique de l'IWUF Réunion du Comité Wushu Traditionnel de l'IWUF Réunion du Comité médical de l'IWUF Réunion du Comité Marketing et Développement de l'IWUF Réunion du Comité des Athlètes de l'IWUF
Samedi 8 octobre	Toute la journée 09:00 - 12:00	Session de Formation des Juges et Arbitres Entraînement Arrivée des Délégations et Inscriptions 26 ^e réunion du Comité exécutif de l'IWUF
Dimanche 9 octobre	Toute la journée 07:00 - 08:00 09:00 - 10:00 10:00 - 11:00 14:00 - 16:00 20:00 - 21:00	Session de Formation des Juges et Arbitres Entraînement Pesée Réunion technique Tirage au sort 11 ^e Congrès de l'IWUF Cérémonie d'ouverture
Lundi 10 octobre	08:30 - 11:30 14:30 - 17:30 19:30 - 22:30	Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu
Mardi 11 octobre	08:30 - 11:30 14:30 - 17:30 19:30 - 22:30	Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu
Mercredi 12 octobre	08:30 - 11:30 14:30 - 17:30 19:30 - 22:30	Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu
Jeudi 13 octobre	08:30 - 11:30 14:30 - 17:30 19:30 - 22:30	Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu
Vendredi 14 octobre	08:30 - 11:30 14:30 - 17:30 19:30 - 22:30	Compétition Sanda et Taolu Compétition Sanda et Taolu Cérémonie de Clôture
Samedi 15 octobre	08:30 - 12h00	Départ des délégations



LA DELEGATION FRANCAISE ...

Hugues DERIAZ : *PRESIDENT*

L'ENCADREMENT :

Pierre-Yves ROQUEFERE : DTN, Chef de Délégation

Sirhan DJEZZAR : Entraîneur National TAOLU

Bruno FOUCHE : Entraîneur National SANDA

Mohamed ZAHRI : Entraîneur National Adjoint SANDA

Nicole SOLA-ETCHEBERS : Logistique, contact presse

Lucie ETCHEBERS : Journaliste stagiaire

Paul LEPRON : Médecin des Equipes de France

Jeroen VAN CAMPENHOUT : Kinésithérapeute Stagiaire

Niels HERREGODTS : Kinésithérapeute Stagiaire

LES SPORTIFS :

TAOLU

BENFERLOU Samy

BENOUAICH Léo

COUVILLERS Frédérique

D'HAINAUT Quentin

EANG Emile

FRANKINET Maxime

ROUVIERE Pierre

TODESCHINI Damien

TRAN Delphine

SANDA

BELALA Sarah

BENBEDRA Yoan

BOISEAU Pam

BOUNET Natacha

DOMERGUE Valérie

FIORE Thibaut

HAMON Jean-luc

LIM Anthony

MOUA Pierre

PONET Jason

LES ARBITRES INTERNATIONAUX :

Sabine BERGUA : Arbitre International SANDA

Philippe NGUYEN : Arbitre International TAOLU

LE WUSHU EN QUELQUES DATES ...

1946

Création de la première fédération d'arts martiaux en France : il s'agit de la Fédération Française de Judo (dont le kung fu et affinitaires).

1989

Création de la Fédération des Taichi Chuan Traditionnels (FTCCT)
Hugues DERIAZ est élu président.

1990

Création de l'IWUF (International wushu federation).
143 pays en sont aujourd'hui membres.

1991

Le premier championnat du monde de Wushu est organisé en Chine

1997

Le Ministère des Sports souhaite rassembler les différents courants d'arts énergétiques et martiaux chinois au sein d'une même structure. La FTCCT devient la Fédération de Taichi Chuan et Chi Gong (FTCCG).

1998

La FTCCG obtient l'agrément ministériel

2003

Les féminines sont admises aux compétitions de Wushu.

2005

La délégation de pouvoir est attribuée à la FTCCG le 13 septembre.

2006

La FTCCG devient Fédération Française de Wushu, arts énergétiques et martiaux chinois. La FFWaemc est affiliée au CNOSF. Elle compte aujourd'hui : 33 000 licenciés.

2010

Le Wushu devient sport de haut niveau.

2011

Les 5 premiers athlètes français du Wushu accèdent aux listes ministérielles de haut niveau

2020

Le wushu devient discipline olympique ????

(la décision sera prise à Buenos Aires en 2013, lors de la 125e session de la Commission exécutive du CIO)

LE SANDA 散打 - COMBAT LIBRE

ELEMENTS D'HISTOIRE

Le Sanda est une déclinaison sportive et moderne des pratiques martiales chinoises très anciennes. On trouve des traces de son origine durant la dynastie Qin (221 à 206 avant J.C.) dans les combats libres qui se déroulaient sur une aire de combat : le Lei Tai 擂台, très proche de la plateforme qui prévaut aujourd'hui dans les tournois officiels. Mais ce n'est que dans la première moitié du XXe siècle que le Sanda est systématisé par l'armée chinoise qui inaugure son premier programme d'entraînement militaire de combat corps à corps.



La réglementation sportive du Sanda est élaborée dans les années 1980 dans le but d'adapter cette pratique martiale à l'efficacité redoutable en sport de compétition permettant l'expression des techniques martiales chinoises tout en garantissant l'intégrité physique du compétiteur.

ELEMENTS DE RESULTATS

La France a acquis une réputation de grande nation du Sanda depuis 2007. Elle s'est illustrée notamment au championnat du monde de 2009 à Toronto avec Moussa NIANGANE (-90 kg), premier champion du monde français.

En 2010, au championnat d'Europe d'Antalya l'équipe de France a continué sa progression grâce à Jean-Luc HAMON (argent, -70 kg), Valérie DOMERGUE (bronze, -65 kg), Sarah BELALA (bronze, -52kg) et Nathan Isaad (argent, junior -70kg).

La relève se prépare. L'équipe junior envoyée au championnat du monde junior de Singapour en décembre dernier a révélé Kévin LIM qui a empoché la médaille de bronze (-65 kg).

ELEMENTS DE TECHNIQUE

Le Sanda (*appelé encore Sanshou, dans de nombreux pays*) se distingue des autres sports d'opposition par la surface originale utilisée, appelée « plateforme », de 8 mètres sur 8, surélevée à 80 cm du sol, et entourée d'un matelas de protection contre les chutes ainsi que de l'utilisation combinée des 4 techniques de bases pieds, poings, saisies, projections, propres aux arts martiaux chinois :

Da (techniques de percussions, de frappes)

Tui (techniques de déséquilibres)

Shuai (techniques de luttes, de projections)

Na (Techniques de saisies, de clés)

Les compétiteurs, équipés de gants, plastrons et casques, s'affrontent dans une même catégorie de poids en deux rounds gagnants de deux minutes de temps effectif. Le KO est autorisé.



Le comptage des points – Les grands principes :

- Coup de pied exécuté au-dessus de la ceinture avec puissance et précision : 2 points
- Coup de pied exécuté au-dessous de la ceinture avec puissance et précision : 1 point
- Coup de poing au corps et à la tête : 1 point
- Projeter l'adversaire au sol sans tomber : 2 points
- Projeter l'adversaire mais tomber en même temps : 1 point
- 2 projections en dehors de la plateforme : Round gagné

LE TAOLU 套路 - TECHNIQUE

ELEMENTS D'HISTOIRE

Le Taolu moderne est un sport de compétition, basé sur le principe d'une chorégraphie martiale, issue des arts martiaux chinois traditionnels.

Le Taolu a été créé dans les années 1950 par des experts mandatés par le gouvernement chinois pour répertorier les 600 principaux styles traditionnels et en faire la synthèse dans des formes standardisées et adaptées pour l'éducation physique et la compétition sportive. On retrouve dans ces formes deux courants principaux des arts martiaux chinois : les styles « courts » du Sud et les styles « longs » du Nord.

Le Taolu moderne est un sport particulièrement spectaculaire rendu notamment populaire au cinéma par l'acteur Jet Li, plusieurs fois champion de Chine.

ELEMENTS DE TECHNIQUE

En compétition, la prestation présentée est composée par le compétiteur qui combine des mouvements et difficultés propres au style de la discipline. Certaines difficultés sont imposées, leur ordre est libre. Le Taolu de compétition dure 1'20" et entre 3 et 4 minutes pour le Taiji Quan et Taiji Jian. Il compte 11 épreuves distinctes, à mains nues ou avec armes qui s'exécutent seul ou en groupe de 2 ou 3 le Duilian (combat simulé) devant un jury.



Formes à mains nues

Chang Quan : boxe longue du Nord
Nan Quan : boxe courte du Sud
Taiji Quan : style interne (se pratique en musique)

Formes avec armes :

Dao Shu : sabre
Jian Shu : épée
Taiji Jian : épée du Taichi (se pratique en musique)
Nan Dao : sabre du Sud
Gun Shu : bâton
Qiang Shu : lance
Nan Gun : bâton du Sud

Combat arrangé :

Duilian : combat simulé de 2 ou 3 personnes en mains nues ou armes



La notation – Les grands principes :

La note obtenue par le compétiteur résulte de l'addition des notes des 3 jurys : le jury A qui note la qualité des mouvements, le jury B qui juge la prestation générale et le jury C qui note les difficultés de saut (« nandu »)

L'EQUIPE DE FRANCE : les cadres techniques

Pierre-Yves ROQUEFERE

Directeur Technique National depuis 2010

Né le 04-05-1965

Ceinture noire 6e Duan

DTN depuis septembre 2010

Directeur des Equipes de France, chargé du Haut niveau depuis 2007.

BEES 2e degré

Master 2 DESS STAPS - (Ingénierie de la préparation physique)

Master 1 Psychologie Clinique



« Le wushu est un outil qui permet d'aller à la connaissance de soi tant au niveau du corps que de l'esprit. L'expertise dans le maniement de «l'outil Wushu» doit amener au bien-être et à vivre en humaniste.

Bruno FOUCHE

Entraîneur National SANDA depuis 2007

Né le 06-08-1970

Entraîneur National Sanda depuis 2007.

Ceinture noire 5e Duan

Brevet D'Etat Métiers de la Forme, Brevet d'Etat Arts Martiaux Chinois

En équipe de France de 1992 à 2002

Sélectionné à plusieurs championnats d'Europe, championnats du monde et tournois internationaux.

3e championnat d'Europe en 1996



« J'ai pratiqué différents sports de combat avant de découvrir la dimension de l'Art martial qu'est le Wushu. Sa diversité n'a pas de limites. On peut s'épanouir dans sa pratique à chaque âge de la vie. En tant qu'entraîneur National de Sanda cette richesse unique se retrouve dans toutes les techniques qu'il est possible de décliner».

Sirhan DJEZZAR

Entraîneur National TAOLU depuis 2010

Né le 27-07-1969

Entraîneur National Taolu depuis 2010

Ceinture noire 5e Duan

DEJEPS

Membre de l'Equipe de France entre 1984 et 1991

7 fois champion de France, 2 fois Vice-Champion d'Europe

4e mondial au Tournoi de HANGZHOU (Chine),

7e au 1er Championnat du monde de PEKIN en 1991

Spécialités : Bâton, Sabre, Chang quan



« J'ai la chance infinie d'avoir rencontré le Wushu. Cet Art martial qui associe le physique, l'esprit et l'énergétique est devenue ma passion. Le Wushu est une clé pour ouvrir des portes dans la vie, se forger des expériences, faire des rencontres déterminantes. Je suis très heureux de transmettre ma passion et d'accompagner le collectif France.

Mohamed ZAHRI

Entraîneur National Adjoint SANDA depuis 2010

Né le 23-02-1980

Ceinture noire 3e duan

CM et DIF - DEJEPS en cours

En Equipe de France de 2002 à 2010

3 fois Champion de France – 60 kg

5 fois vainqueur Coupe de France

5e Championnat d'Europe



« Ma venue au sanda est issue de ma recherche de l'efficacité. Cet art martial des plus complets, m'a apporté ce que je recherchais dans sa diversité technique. Aujourd'hui en tant qu'entraîneur, j'essaie d'inculquer aux athlètes que pour atteindre l'objectif final, «être champion», il faut d'abord se concentrer sur la préparation.



L'EQUIPE DE FRANCE SANDA : les filles...

Sarah BELALA

SANDA Féminin – 52 kg

Née le 14-03-1989 à St Priest en Jarez
Cascadeur- Etudiante en IUT
Club Dojo de Villars – Saint Etienne – Rhône-Alpes
En Equipe de France depuis 2007
Championne de France – 52 kg
Médaille de bronze au Championnat d'Europe 2010 – Antalya (Turquie)



« Je tente toujours d'appliquer les valeurs du Wushu dans la vie, qui est une forme de combat. Persévérance et rigueur sont des principes que je retrouve dans la pratique de mon art... »

Pam BOISEAU

SANDA Féminin – 65 kg

Née le 26-02-1987 à Ajaccio
Hôtesse d'accueil
Club Shaolin Tao – Montpellier – Languedoc Roussillon
En Equipe de France depuis 2010
Vice-championne de France – 60 kg



« C'est grâce à Jackie Chan si j'en suis là et j'aimerais avoir les mêmes techniques et le même sourire quand il combat... Le Wushu m'a aidé à garder une ligne de conduite, à ne pas basculer du mauvais côté de la vie. »

Natacha BOUNET

SANDA Féminin – 56 kg

Née le 12-04-1979 à Saint-Claude
Professeur de Wushu
Club Nei Wei Jiah Kung-fu– Basse-Terre – Guadeloupe
En Equipe de France depuis 2007
Championne de France – 56 kg



« Le Kung-fu Wushu m'a apporté beaucoup de confiance en moi, l'envie d'aller toujours plus loin et aussi de transmettre mon savoir. Aujourd'hui, après mon sixième titre de championne de France, mon objectif est d'obtenir un titre mondial. »

Valérie DOMERGUE

SANDA Féminin – 60 kg

Née le 22-09-1985 à Martigues
Consultante qualité
Club ASW – Limeil Brevannes – Ile de France
En Equipe de France depuis 2008
Championne de France – 60 kg
Médaille de bronze au Championnat du Monde 2009 – Toronto (Canada)
Médaille de bronze au Championnat d'Europe 2010 – Antalya (Turquie)
Médaille d'argent à la Coupe du Monde 2010 – Chongqing (Chine)



« J'ai d'abord rencontré le Kung-fu par son aspect traditionnel que j'ai pratiqué de douze à quinze ans, puis de vingt ans à vingt trois ans. J'ai ensuite découvert le Sanda et la compétition qui m'ont apporté confiance et maîtrise de moi-même, indispensables dans mon activité professionnelle. Le Sanda, ça défoule, je me prouve à moi-même que suis capable d'affronter toutes les situations de la vie... »



L'EQUIPE DE FRANCE SANDA : les garçons...

Yoan BENBEDRA-ASENSIO

SANDA Masculin – 75 kg

Né le 07-05-1988 à Villeneuve Saint-Georges

Comédien

Club Kung Art – Epinay-sous-Sénart – Ile-de-France

En Equipe de France depuis 2009

Champion de France – 75 kg



« Chaque jour est un combat avec et contre moi-même. J'aurais pu mal tourner si je n'avais pas rencontré le Kung-Fu Wushu et le Sanda m'a permis de me canaliser. L'apprentissage du Wushu se fait toute la vie, on apprend chaque jour et de tout le monde. Le Wushu est une leçon de vie. »

Thibaut FIORE

SANDA Masculin + 90 kg

Né le 10-05-1982 à Drancy

Agent immobilier

Club Tigre du Sud – Livry Gargan – Ile-de-France

En Collectif France depuis 2008

Champion de France + 90 kg



« J'ai toujours été attiré par les arts martiaux ; je me suis inscrit au club de kung-fu de ma ville dirigé par Noureddine ZENATI, avec un copain de classe. Depuis je ne cesse d'apprendre et d'essayer de devenir meilleur en compétition. J'espère pouvoir transmettre un jour à mon tour ce qu'on m'a enseigné. »

Jean-Luc HAMON

SANDA Masculin – 70 kg

Né le 20-10-1986 à Caen

Diplômé en master marketing et management du sport

Club Martial Arts Development – Caen – Basse-Normandie

En Equipe de France depuis 2006

Champion de France – 70 kg

Médaille d'argent au Championnat d'Europe 2010 – Antalya (Turquie)



« J'ai été attiré par le Wushu et son aspect martial dans sa globalité, traditionnelle et sportive. Cet art de vivre m'a apporté : Respect, Rigueur, Perfectionnisme et Confiance en soi, tant dans le sport que dans la vie personnelle. Ainsi, avec un objectif d'amélioration continue, j'ai pu me construire tout en m'insérant dans la vie sociale. »



L'EQUIPE DE FRANCE SANDA : les garçons... la suite...

Anthony LIM

SANDA Masculin – 60 kg

Né le 24-10-1983 à Grenoble
Technicien ERDF
Club ASPDNG – Noisy le Grand – Ile-de-France
En Equipe de France depuis 2003
Champion de France – 60 kg



« J'ai commencé le Wushu, grâce aux films de Jackie Chan, à quatorze ans et j'étais alors un garçon assez turbulent. J'ai d'abord pratiqué le Taolu pendant quatre ans puis je me suis spécialisé dans le Sanda. Sans le Kung-fu Wushu, je n'aurais jamais eu cette discipline de vie. »

Pierre MOUA

SANDA Masculin – 65 kg

Né le 31-12-1987 à Limoges
Animateur commerce
Club Kung-fu AMC et Hmong – Limoges – Limousin
En Equipe de France depuis 2004
Champion de France – 65 kg
Médaille de bronze au Championnat du Monde 2009 – Toronto (Canada)



« J'ai baigné dans le Wushu depuis mon plus jeune âge et c'est en voyant mes frères et sœurs que j'ai eu envie de me lancer dans la compétition. Je pense que le Wushu m'a permis de me dépasser physiquement mais aussi dans ma spiritualité. »

Jason PONET

SANDA Masculin – 80 kg

Né le 11-12-1988 à Cayenne
BPEJEPS Sport pour tous
Club Kumité Evolution – Bordeaux – Aquitaine
En Collectif France depuis 2011
Champion de France – 80 kg



« J'ai commencé par le MMA puis je suis passé au Wushu, art martial avec une culture, des valeurs et une tradition. Le Sanda est un art véritablement complet car il combine pieds, poings, saisies et projections. »



L'EQUIPE DE FRANCE TAOLU : Les Filles...

Frédérique COUVILLERS

TAOLU Féminin – Taiji Quan – Taiji Jian

Née le 20-08-1978 à Doullens
Psychologue, Docteur en neuropsychologie
Club Kung-fu Wushu Techniques Douces – Amiens – Picardie
En Collectif France depuis 2010
Championne de France Taiji Quan & Taiji Jian



« L'esprit du Wushu est en adéquation avec mes valeurs : humilité, persévérance, esprit d'équipe, dépassement de soi. Le Wushu Taolu est un sport individuel mais pas individualiste. »

Delphine TRAN

TAOLU Féminin – Taiji Quan – Taiji Jian

Née le 13-11-1984 à Nantes
Diététicienne
Club Ecole des Neuf Dragons – Nice – PACA
En Collectif France depuis 2010
Championne de France Taiji Jian & Vice-championne de France Taiji Quan



« Je pratiquais depuis longtemps le Taiji traditionnel style Yang qui était pour moi un art de longue vie lié à la santé. Puis j'ai rencontré un jour par hasard dans une boutique ma professeure qui m'enseignera le moderne. Depuis, j'ai parfois l'impression de vivre un rêve... »



L'EQUIPE DE FRANCE TAOLU : Les garçons...

Samy BENFERLOU

TAOLU Masculin Chang Quan - Gun Shu - Dao Shu - Duilian

Né le 30-12-1989 à Trappes
Etudiant STAPS
Club CKW Dragon Noir – Guyancourt – Ile-de-France
En Equipe de France depuis 2009
Champion de France Chang Quan & Dao Shu



« Un jour, en passant par hasard devant un cours, je me suis arrêté, j'ai observé et je me suis dit, c'est ça que je veux faire. Cela fait maintenant quatorze ans que je pratique le Wushu. Le Wushu me permet de mieux me contrôler, notamment dans les situations de stress, et m'apporte une excellente hygiène de vie. La pratique du Taolu à haut niveau exige beaucoup de rigueur et de sacrifices... »

Léo BENOUAICH

TAOLU Masculin – Chang Quan - Gun Shu - Dao Shu - Duilian

Né le 15-08-1988 à Paris
Doctorant en biomécanique
Club Kung-fu Wushu Lagny – Lagny – Ile-de-France
En Equipe de France depuis 2004
Duilian Championnat d'Europe Antalya 2010
Champion de France Gun Shu & Dao Shu



« La pratique du Wushu Taolu m'a aidé à mieux connaître mon corps et cela m'a énormément apporté dans mes études en biomécanique. La pratique du Wushu implique rigueur et discipline qui m'apportent énormément dans ma vie de tous les jours. »

Quentin D'HAINAUT

TAOLU Masculin – Nan Quan – Nan Dao – Nan Gun - Duilian

Né le 30-08-1984 à Amiens
Technicien audiovisuel
Club Shen Wu – Amiens – Picardie
En Equipe de France depuis 2007
Champion de France Nan Quan, Nan Gun & Duilian



« J'ai commencé le Wushu à l'âge de dix-sept ans et après deux ans de pratique, une crise articulaire m'a immobilisé pendant un an. Sens de l'effort, concentration, respiration, détermination... toutes ces qualités des arts martiaux et du Kung-fu Wushu m'ont aidé à me remettre sur pieds. Ma rencontre avec les arts martiaux chinois s'est faite par cette expérience. »



L'EQUIPE DE FRANCE TAOLU : Les garçons... la suite...

Emile EANG

TAOLU Masculin – Chang Quan – Qiang Shu – Jian Shu

Né le 02-04-1986 à Paris
Ingénieur
Club Tian Long – Lyon – Rhône-Alpes
En Equipe de France depuis 2007
Champion de France Qiang Shu & Jian Shu



« J'ai rencontré le Wushu grâce au cinéma d'arts martiaux... et le Wushu m'a apporté énormément dans mon développement personnel et dans ma relation aux autres. Aujourd'hui, tous mes amis sont pratiquants, le Wushu est une sorte de grande famille. »

Maxime FRANKINET

TAOLU Masculin – Chang Quan - Gun Shu - Dao Shu - Duilian

Né le 16-11-1986 à Compiègne
Educateur sportif
Club CAMCO – Compiègne – Picardie
En Equipe de France depuis 2008
Champion de France Chang Quan, Gun Shu & Dao Shu



« Le Wushu m'apporte sérénité et santé. En plus de l'apprentissage des techniques de combats, il me permet de rester calme en toute situation. »

Pierre ROUVIERE

TAOLU Masculin – Chang Quan - Qiang Shu - Jian Shu - Duilian

Né le 23-04-1985 à Wissembourg
Ostéopathe
Club Kung-fu Wushu Lagny – Lagny – Ile-de-France
En Equipe de France depuis 2001
Médaille d'argent Qiang Shu et Duilian Championnat d'Europe Antalya 2010
Champion de France Chang Quan, Qiang Shu & Jian Shu



« Le Wushu et la connaissance du corps qu'il apporte m'a permis de progresser également dans mon métier, l'ostéopathie. Sens de l'observation et du détail, humilité, surpassement de soi, l'attention, toutes ces qualités permettent de ne jamais rentrer dans une routine. Il y a une véritable continuité entre la philosophie des arts martiaux chinois et la vie... »

Damien TODESCHINI

TAOLU Masculin – Taiji Quan – Taiji Jian

Né le 26-04-1991 au Chesnay
Etudiant en comptabilité supérieure
Club Yun Men Porte des Nuages– Pierrevert – PACA
En Collectif France depuis 2008
Champion de France Taiji Quan & Taiji Jian



« J'ai commencé le ski à l'âge de dix-huit mois et après dix ans de pratique, j'ai démarré en parallèle le karaté pour surmonter ma peur de rentrer en 6ème... Puis j'ai découvert le Kung-fu un jour grâce à une amie. Ca a été un coup de foudre et c'est une véritable passion qui dure depuis maintenant dix ans. »



LE SALUT, JINGLI 敬礼



Dans les arts martiaux chinois le salut est pratiqué envers le professeur, le partenaire, le lieu où se déroule l'entraînement ou la compétition et qui représente la forte présence de la tradition. Il exprime le respect et la volonté de maîtrise de l'ego, le combat même extrême et violent ne devant jamais exclure une attitude et un comportement juste.

Le salut s'effectue en rassemblant le poing droit fermé et la paume gauche ouverte. Il symbolise l'harmonie entre le corps et l'esprit, la réunion des opposés à la fois duals et complémentaires : le yin (陰 : féminin, nuit, lune, gauche, terre ...) et le yang (陽 : masculin, jour, droit, ciel ...), hérités de la tradition taoïste.

Si, dans la tradition martiale chinoise, le salut permettait de maintenir une distance de sécurité en cas d'agression, il est devenu aujourd'hui le signe rituel qui permet aux pratiquants de se reconnaître comme faisant partie d'une grande famille. L'intention du salut repose sur le respect que l'on porte à soi-même, au partenaire, au professeur, aux anciens, et sur les valeurs d'humilité et de solidarité. Tel doit être l'esprit du pratiquant de wushu tant dans sa pratique quotidienne que sur l'aire de compétition.



L'INTERVIEW DU D.T.N. :



Pierre-Yves ROQUEFERE DTN martial.

Dans son sur-
vêtement France
comme une
seconde peau,

Pierre-Yves ROQUEFERE, Directeur Technique de la FFwushu depuis le 1er septembre 2010 court. Il enchaîne les ateliers et les réunions, les stages et les debriefings, les discussions et les recadrages. Il est sur tous les fronts... C'est qu'en moins d'un an à la tête des affaires sportives, il a mis en chantier tous les secteurs dont il a la responsabilité : Formation, Arbitrage, Détection, Haut niveau, Communication, Sponsoring, autant d'enjeux que cet infatigable « Sun Tzu », aidé d'une poignée de guerriers aussi fidèles que déterminés, a l'intention de mener à bien. C'est au Creps de Vichy que la Fédération Française de Wushu a choisi comme Centre de Haut Niveau que nous avons rencontré Pierre-Yves ROQUEFERE entre un regroupement des jeunes en détection et un stage de l'Equipe de France préparant le Championnat du monde. Nous l'avons interrogé : ***Ce Championnat du monde d'Ankara revêt une dimension particulière. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?***

PYR : Le championnat du Monde qui se tiendra à Ankara du 6 au 12 octobre prochain revêt une dimension particulière parce qu'il est le premier à arriver après la reconnaissance du Wushu comme discipline de Haut niveau. C'est le début d'un nouveau cycle, le démarrage d'une nouvelle équipe, la construction d'un nouveau projet sur de nouvelles fondations...

Quels sont les résultats attendus ?

En accord avec le Ministère des Sports qui a validé le parcours d'Excellence Sportive, nous avons fixé notre objectif à 2 médailles. Mais plus que des médailles, nous souhaitons valider ces championnats du monde comme la base d'un fonctionnement pré olympique, obtenir la preuve que nous sommes sur le bon chemin. Que notre structuration est solide. Nous préférons de bons résultats d'ensemble reflétant le travail accompli qu'une médaille inattendue, un coup d'éclat qui ne sera pas représentatif de notre investissement. L'arbre qui cache la forêt est certes un leurre flatteur mais au fond pas très satisfaisant. La préparation, la gestion de la compétition et les bilans sont tout aussi importants que le nombre des médailles. On doit arriver à un système profes-

sionnel qui servira de base aux résultats futurs. Cela dit, je vous garantis que chacun des athlètes qui sera envoyé en Turquie aura prouvé son potentiel et aura une réelle chance de médaille.

Avez-vous les moyens nécessaires pour mener à bien vos projets. ?

La fédération a fait de gros efforts et je travaille en confiance avec nos élus. Ainsi, nous avons acquis du très bon matériel aux normes internationales pour l'évolution de nos athlètes. (plateforme pour le Sanda, tapis spécifique pour le Taolu). Ces structures montées pour les compétitions officielles et chacun des stages des Equipes de France permettent à nos sportifs de s'y entraîner régulièrement et de les maîtriser. C'est un atout considérable et un facteur de stress en moins en arrivant sur une compétition internationale. Peu de pays possèdent ces aires de pratique. Sur le plan structurel, le CREPS de Vichy a signé un protocole d'accord avec la FFwushu et nous offre beaucoup de facilités pour organiser nos regroupements dans les meilleures conditions. Le CREPS de Vichy est Centre de haut niveau pour le Wushu français. Le Ministère a pris un temps d'observation puis, devant la qualité du travail accompli, a décidé de nous accorder sa confiance en augmentant les moyens mis à notre disposition. Certes, il nous manque encore des collaborateurs mais nous espérons pouvoir bénéficier de l'aide d'un cadre technique d'Etat prochainement. Avec la reconnaissance du Haut Niveau, les listes ministérielles de haut niveau sont maintenant ouvertes à nos athlètes. Les aides sociales qui leur seront offertes seront autant d'atouts supplémentaires pour leur équilibre personnel garant d'un entraînement optimisé et de meilleures chances de résultats. Enfin je tiens à évoquer le soutien de nos sponsors, China Town, Adidas, Double D, Polar. Eux aussi misent sur notre devenir et investissent sur notre travail. Avec autant de confiance autour de nous, nous ne pouvons que progresser...

En 2013, à Buenos Aires, les membres de la Commission exécutive du Comité International olympique réunis pour la 125e session, voteront pour l'entrée d'une nouvelle discipline sportive parmi celles déjà inscrites au programme olympique. Le wushu fait partie des 8 sports en lice ? Quelles sont ses chances ?

En effet le Wushu pourrait faire son entrée aux Jeux Olympiques de 2020. Il est en concurrence avec le softball, le baseball, le karaté, le squash, le roller, le wakeboard et l'escalade sportive. Il faut être confiant, tous les critères

de représentativité, d'universalité sont largement remplis. Les infrastructures nécessaires à la pratique du Wushu sont les mêmes que celles d'autres sports (un gymnase) et surtout il n'y a pas dans le programme olympique de sport d'origine chinoise. S'il y a une réelle volonté politique, le wushu deviendra olympique, mais le résultat nous dépasse...

Par rapport aux autres Arts martiaux, quelles sont les spécificités et les valeurs intrinsèques du Wushu ?

Le Wushu est le terme générique utilisé pour désigner l'ensemble des Arts Martiaux Chinois. Le Wushu moderne, discipline de Haut Niveau regroupe deux épreuves distinctes, le SANDA : combat qui se déroule en 2 ou 3 rounds sur une plateforme avec des gants et des protections et le TAOLU, qui est une épreuve purement technique où les sportifs présentent à des juges une chorégraphie martiale à mains nues ou avec des armes. A première vue SANDA et TAOLU sont assez opposés et pourtant fondamentalement, il s'agit de deux expressions d'une même discipline. D'ailleurs, dans la pratique traditionnelle, le combattant s'il veut atteindre sa cible doit acquérir vitesse d'exécution, souplesse, agilité, fluidité, les qualités essentielles du Taolu ; le technicien lui, doit maîtriser l'art du combat, la force, la puissance, la stratégie, autant de caractéristiques développées et nécessaires pour le Sanda. Il y a de nombreux clubs où l'on enseigne notamment aux enfants désireux d'apprendre le Kung fu, les techniques du Sanda et du Taolu conjointement. Par la suite, le choix se fait naturellement, mais les fondamentaux sont acquis, c'est pour moi la meilleure forme d'apprentissage du Wushu. On arrive dans l'univers des Arts Martiaux Chinois par une seule porte, celle que vous ouvre le professeur, après on fait son chemin. Sincèrement je pense que le Wushu est l'un des Arts martiaux les plus complets. Il faut être technicien, combattant, manier les armes, pratiquer le Taichi Chuan et le Qi qong et d'ailleurs, vous savez, tous les Arts martiaux ont des influences chinoises...



HUGUES DERIAZ : Paroles de Président...



**Hugues DERIAZ :
un Président « Tan
Pien »¹**

**Sur les recom-
mandations d'une
amie, Hugues
DERIAZ, médecin
stressé et surboo-
ké découvre en
1984 les bienfaits
du Taichi chuan.**

Après quelques années de pratique, il se met à réfléchir à une structure qui pourrait regrouper les pratiquants disséminés, dans le but de partager leurs expériences. Avec Anya MEOT et Roger MASTINI, complices de la première heure, ils fondent en novembre 1989 la Fédération Française de Taichi chuan. La Fédération enrichit très vite les Arts Martiaux internes des Arts énergétiques en accueillant les adeptes du Qi gong et en 2005, le Kung Fu ajoute les Arts Martiaux externes aux deux branches déjà existantes, finalisant ainsi l'équilibre de la Fédération. La Fédération Française de Wushu, Arts énergétiques et Martiaux Chinois (FFWaemc) est délégataire depuis 2005 et compte actuellement 33 000 licenciés.

RASSEMBLEMENT ET STRUCTURATION

« La Fédération a réellement 2 objectifs », explique le Président Hugues DERIAZ. « Le rassemblement et la structuration ». « Il existe une multiplicité de pratiques dans les Arts Martiaux Chinois. L'idée était de les rassembler pour comparer, échanger, enseigner, partager ces différents styles « importés » au fil du temps, des opportunités et de l'ouverture chinoise sur le monde. » « La structuration était bien évidemment nécessaire pour animer, promouvoir, organiser, informer au niveau des régions puis des clubs et notamment assurer un enseignement de qualité par le biais de professeurs diplômés et responsables. »

LE WUSHU MODERNE

« Bien qu'il ne représente qu'un pourcentage infime de nos adhérents, nous avons souhaité donner au Wushu moderne les moyens de devenir un grand sport. Il était discipline de démonstration aux Jeux de Pékin en 2008 et l'esprit olympique l'anime déjà. Il repose sur les valeurs et les pratiques traditionnelles, qu'elles soient de loisir, de bien être ou de compétition qui sont les fondamentaux de nos 3 branches mais dans une expression de haute technicité et d'excellence sportive. Tout comme les influences traditionnelles ont nourri le Wushu moderne, Sanda et Taolu, en devenant la vitrine du Haut niveau sportif de notre fédération peuvent valoriser l'ensemble

En Taichi, le Tan pien est une posture où l'un des bras « rassemble » et l'autre montre la direction.

de nos disciplines. Avec la reconnaissance du Haut Niveau et la validation du Parcours d'Excellence Sportive qui établissent les objectifs de l'élite sportive, la fédération dans son ensemble a pris une nouvelle dimension ».

« Au plan international, aussi, depuis 2007, je peux constater une nette progression. L'esprit et la sportivité de l'Équipe de France est excellente, ce que me confirment de nombreux présidents de fédérations étrangères ».

DES SPORTIFS SOUS SURVEILLANCE

Comme pour de nombreux sports de haut niveau le Wushu moderne nécessite un encadrement et un suivi médical sérieux et approprié. Bien qu'en Wushu donner des coups n'est pas une finalité, les KO et contusions arrivent parfois malgré les casques, les gants et les plastrons de protection. La fédération française de Wushu applique les recommandations de la Confédération des sports de combat et de contact dont elle est membre et fait de la protection de ses sportifs une priorité.

« La prévention des contusions cérébrales fait l'objet de toute notre attention » poursuit Hugues DERIAZ, « les membres de l'Équipe de France vont tous passer lors du prochain stage le « Trail making test » qui servira de référence pour détecter une éventuelle contusion ». Ce test mesure le temps de réaction différée et les échelles de comportement général. Le principe est très simple. Il s'agit de relier sur une feuille de papier des chiffres disséminés dans un ordre aléatoire, le plus rapidement possible et sans relever le crayon. Le temps réalisé sert de référence. En cas de choc, l'athlète doit refaire ce test, et il est interdit de combat tant qu'il n'a pas retrouvé les résultats initiaux.

Rassembler et structurer, de la base à l'élite, du loisir à la compétition pour le développement efficace et harmonieux de la grande famille des Arts énergétiques et martiaux Chinois dans sa complexité et ses différences, telle est l'ambition de la FFWushu a.e.m.c, par le biais de son Comité Directeur et de son Président qui souhaitent « offrir à tous le meilleur cadre pour s'exprimer dans la pratique qui lui convient le mieux à la recherche du geste juste ».

